

## País Vasco

2017 SEGUNDO SEMESTRE Nº 1.016

### Rejuvenecer mirando al futuro

En Cruz Roja llevamos a cabo una estrategia para incentivar la participación juvenil en todas nuestras acciones



# Hacer de la activación juvenil una opción viable

Cuando pensamos cómo participan los adolescentes y jóvenes en nuestros proyectos, los vemos como personas influyentes. Reconocemos su valor, pero ¿sabemos motivarles?

**A** todas luces, en el panorama del sistema económico actual y previsto no parece nada fácil ser joven. Ante este difícil contexto, la activación juvenil puede desempeñar una importante función para dotar a este colectivo de competencias valiosas, como el pensamiento crítico, la capacidad decisoria, el liderazgo, el espíritu de equipo o la innovación, que mantendrán su relevancia para el resto de sus vidas. Y el emprendimiento social como nueva fórmula para buscar salidas profesionales, laborales y vitales.

Si consideramos el enorme potencial que tienen los jóvenes, debemos prestar más atención a los problemas que afrontan para crear y desarrollar con éxito acciones y programas con capacidad de desplegar todas sus posibilidades.

## Juventud y Cruz Roja

En total, son cientos de miles de personas jóvenes las que tienen contacto cada año con Cruz Roja. Reciben desde ayudas puntuales, apoyo y acompañamiento, información, sensibilización, formación, espacios de ocio y tiempo libre, medidas de apoyo a la inserción laboral, etc., o bien son protagonistas de la acción de la Organización a través de su implicación en el voluntariado de Cruz Roja.

Hay jóvenes usuarios de casi todos los programas del [Plan de Intervención Social](#). Muchos otros participan en acciones del [Plan de Empleo](#). Los hay que acuden a acciones formativas, y también asisten a proyectos de Cruz Roja Juventud en diferentes áreas, etc. Además, un tercio del voluntariado, que es uno de los pilares esenciales para que la Organización realice su misión, está formado por personas jóvenes.

Por volumen de voluntariado, actividad y presupuesto, la sección juvenil es uno de los movimientos de estas características más potentes del país. No obstante, a pesar de que se ha hecho y se hace mucho, Cruz Roja en conjunto no ha adoptado un enfoque de trabajo transversal para la población joven, al margen de los proyectos



Necesitamos motivar a los jóvenes hacia el compromiso y la participación social, empoderar y poner en la agenda de trabajo la participación del voluntariado joven



específicamente dirigidos a la infancia y adolescencia, y algunos otros de reciente creación en el área de empleo. Y aun así, las personas jóvenes son participantes o usuarias en muchos de los programas de la entidad, tengan estos o no un enfoque específico dirigido al colectivo.

### ¿Qué les motiva?

Según nuestros estudios, las motivaciones de los jóvenes hacia la acción voluntaria revelan tres perfiles: inquietud social, motivaciones solidarias y compromiso firme; medio de socialización y tiempo de ocio, y complemento a su formación a través del voluntariado en Cruz Roja ante la falta de expectativas de incorporación laboral por lo que, de esta forma, pueden adquirir experiencia que pueda valer en la búsqueda de un empleo.

Los jóvenes se encuentran motivados para las nuevas tendencias de movilización y denuncia, y demandan puestos de acción voluntaria de duración más limitada, discontinuos o que, eventualmente, puedan desarrollarse en el mundo virtual. Buscan el contacto directo con



personas usuarias o participantes de su acción, y se sienten gratificados cuando tienen la oportunidad de aportar sus opiniones e ideas.

### Entonces... ¿qué necesitamos?

Necesitamos empoderar y poner en la agenda de trabajo la participación del voluntariado joven en todos los ámbitos de Cruz Roja. Necesitamos una estrategia que, en Cruz Roja, se llama Activación Juvenil. Sus dos pilares fundamentales son promover y provocar el compromiso cívico y la participación social mediante actuaciones de colaboración, empoderamiento y emprendimiento social; y mejorar su autonomía personal y fortalecer sus competencias transversales. En definitiva, promover un equilibrio entre sus habilidades, sus inclinaciones solidarias y sus posibilidades de desarrollo y capacitación.

Tenemos que rentabilizar su conocimiento natural de la realidad y aplicarla en todas nuestras futuras acciones. Tenemos claro que la juventud es nuestro futuro, que dependemos de ellos y de ellas para lograr una Cruz Roja más eficiente y cercana.

# Velando el mar

Cruz Roja Bizkaia cuenta con 140 personas voluntarias para tareas de salvamento marítimo.



▶ Voluntariado de Cruz Roja en una embarcación en Ondarroa. De izquierda a derecha: Jesús Mari Larrañaga, Luis Miguel López, Jaione Gómez, Josu Iñaki Ibargutxi y Benjamín Romero.

**E**l poder del mar es impactante. Un medio vivo con movimientos de mareas guiados por la fuerza de la gravedad. A veces está en calma con leves ondulaciones en la superficie del agua, pero en algunas ocasiones éstas se transforman en olas de tamaño considerable. Otras hay una fuerte resaca capaz de empujar hacia adentro todo lo que se contempla. Para ayudar y velar por la seguridad de todos aquellos que sufren en el mar existen profesionales, que además son personas voluntarias.

Gracias a su labor altruista contribuyen a mantener la actividad de Cruz Roja en el mar cuyo objetivo es **“la seguridad y salvamento de vidas humanas, apoyar en operaciones de búsqueda, el rescate de personas y embarcaciones en peligro, y luchar contra la contaminación”**, señala Benjamín Romero, responsable de Salvamento Marítimo de Cruz Roja en el País Vasco.

Son tres las bases de mar existentes en Bizkaia: Arriluze, Bermeo y Ondarroa. En colaboración con el Gobierno Vasco y la Sociedad Estatal de Salvamento y Seguridad Marítima (SASEMAR), sólo

en 2016 se atendieron 133 emergencias y se realizaron 152 servicios preventivos y 88 prácticas.

## **Dar sin pedir nada a cambio**

Si la fuerza del mar es imparable, también lo es la dedicación y entrega de los 140 voluntarios existentes en Bizkaia para salvamento marítimo. **“Su papel es el más importante. Sin ellos sería imposible. Son verdaderos profesionales a los que les preparamos a través de prácticas y conocimientos náuticos. Desde Cruz Roja apostamos por ofrecer la mejor formación al voluntariado”**, apunta Benjamín.

## **Bermeo, Ondarroa y Arriluze son las tres bases de salvamento existentes en Bizkaia**

El perfil del voluntariado en este ámbito es amplio y variado. Jesús Mari Larrañaga, presidente de la Asamblea de Cruz Roja en Lea Artibai, lleva en la Organización desde 1990. Toda su vida ha estado ligada a la mar de una manera u otra, ya que es capitán de pesca y patrón de cabotaje.

**“Empecé en Cruz Roja como empleado, pero llevo muchos años de voluntario. El voluntariado en el mar es muy sacrificado porque son 24 horas de guardia 365 días al año, pero alguien tiene que hacerlo. Cuando has necesitado auxilio y salvamento te das cuenta de lo importante que es que haya alguien dispuesto a ayudarte”**, indica Jesús.

En eso coincide Luis Miguel López, voluntario desde hace 27 años y jefe de la base de Arriluze, quien afirma que **“la labor voluntaria te aporta muchas sensaciones. Animaría a todo el mundo a que lo probara porque estoy seguro de que les gustará y aprenderán. Te desarrollas como persona y vives muchas experiencias. No todas son satisfactorias pero el resultado final siempre es reconfortante”**.

Por su parte, Josu Iñaki Ibargutxi, actual responsable de Cruz Roja en Bermeo, comenzó su andadura como voluntario en 1987 y a día de hoy continúa. **“Soy marinero en una lancha de salvamento. Bermeo es un puerto pesquero importante y siempre hemos estado muy concienciados con el tema del mar. La relación que se genera entre los voluntarios es como la de una gran familia, hay muy buen clima, y ayudar a otros te da muchas satisfacciones”**, señala.

## **Mujeres voluntarias**

En la actualidad, entre tripulantes, buceadores y encargados de los puestos de transmisiones también hay presencia femenina. Del total del voluntariado con tareas vinculadas a salvamento marítimo en las tres bases de Bizkaia, el 20% aproximadamente son mujeres.

Es el caso de Jaione Gómez, voluntaria en la base de Arriluze desde 2009, donde desempeña la actividad de socorrista acuática. **“Desde pequeña vivo cerca de la base y paso mucho tiempo en el agua por lo que me atraía mucho. El voluntariado me ha aportado desde conocimientos en materia de salvamento y rescate hasta soltura para desenvolverme en situaciones de estrés. Tener la oportunidad de ayudar y rescatar a personas que están en peligro es muy gratificante”**.



**Javier Zárraga, presidente de Cruz Roja Bizkaia**

**“CRUZ ROJA ME HA DADO FORMACIÓN Y PREPARACIÓN, EQUIDAD, VOLUNTARIEDAD, DIPLOMAS Y RECONOCIMIENTOS. Y, POR ENCIMA DE TODO, SATISFACCIÓN PERSONAL, SER LA PERSONA QUE SOY”**



▶ Javier Zárraga, presidente de Cruz Roja Bizkaia.

**Desde que llegó a la Organización en 1972 como voluntario, ha mantenido la ilusión del primer día. Toda una vida dedicada a ayudar a los demás desde diferentes puestos de responsabilidad en Cruz Roja.**

**En 1975, seis jóvenes de Cruz Roja Juventud encuentran una lancha en los bajos del hospital de Doctor Areilza, en Bilbao. ¿Ahí empezó todo?**

Así es. Y con la ayuda de una furgoneta Citroën 2 CV de la Brigada de Tropas empezamos a dar servicio. En 1977 fuimos a la Base de Arriluze de Getxo, a la Casa de Salvamento, donde se encontraba todo el material de salvamento de costa de la Sociedad Española de Salvamentos de Náufragos que custodiaba Anselmo Ardanza.

**¿Qué recuerdos tienes de aquella época?** Mucha ilusión, pocos medios, mucho compañerismo y mucho trabajo. Éramos los únicos que dábamos cobertura en el mar. No existía nadie más.

**¿Con qué equipamiento contabais?**

Cuando llegamos a Arriluze, estaban disponibles todos los materiales de Salvamento de Costa, el famoso andarivel y un Land Rover con su remolque. Fuimos referente nacional en el salvamento de costa.

**¿Alguna anécdota o hazaña que recuerdes con especial cariño?**

Son muchos los recuerdos de personas salvadas, rescatadas, vivas o fallecidas, embarcaciones remolcadas; son muchas las anécdotas y las vicisitudes vividas. Desde las inundaciones de Romo de 1977 y las de Bilbao en 1983 hasta la rotura de amarras del buque Rilos y su varada en la playa de Ereaga, por citar algunas. Guardo en la memoria todas como si fuera hoy, por eso las he dejado

**“En 1975 cinco compañeros y yo encontramos una zodiac en el Hospital de Bilbao. Fue el punto de partida para arrancar en Bizkaia la actividad de Cruz Roja en el mar”**

reflejadas en el libro ‘Mis Vivencias’, que terminé en el año 2000.

**El 1 de mayo de 1972 te diste de alta como voluntario en Cruz Roja Bizkaia y actualmente eres el presidente.**

De Cruz Roja Juventud en 1972 me pasé a la Montaña: estuve en la Escuela Nacional de Alta Montaña, formé parte de los Grupos de Socorro en Montaña y de la Unidad Alpina de la Cruz Roja, además de monitor especialista de rescate en pared. Combiné la montaña y el mar hasta 1979, cuando ya me quedé en la Cruz Roja del Mar, en la base de Arriluze. Fueron 25 años hasta que en el 2000 dejé la responsabilidad de Jefe de la Base para dar paso al relevo generacional. En 2007 me ofrecieron la responsabilidad de ser presidente de la Asamblea Comarcal de Uribe Aldea y acepté con gusto. En 2011 pasé a la responsabilidad de ser presidente de Cruz Roja Bizkaia, y en 2015 fui reelegido. En estos últimos años y después de vivir intensamente el Socorro, nos llegó la crisis y no me ha quedado más remedio que realizar un vuelco para atender las necesidades sociales y de empleo de nuestra sociedad bizkaína.



▶ Javier, en los comienzos de Cruz Roja del Mar.



FOTO: PASAIA-RABANNE

► Enrique Santiago, participantes y responsables del 'Programa de Acogida e Inclusión Social' en la instalación 'Bosque imaginario'.

## Arte, moda, participación e inclusión

'Pasaia-Rabanne, razones del imaginario' es un viaje que entrelaza la vida del modisto Paco Rabanne con su pueblo natal, Pasaia. Pero hay mucho más en esta iniciativa donde el arte, la participación ciudadana y la inclusión van de la mano.

'Pasaia-Rabanne, razones del imaginario' es una exposición sobre un viaje "emocional y espiritual" a través del tiempo, según lo definen sus creadores. Una muestra que recoge y entrelaza la vida y trayectoria de un pueblo, Pasaia; y una persona, Paco Rabanne, creador, pensador y modisto de prestigio internacional nacido en Trintxerpe. La exposición, promovida por la Asociación Musical Illumbe, se inauguró el 28 de julio y se podrá visitar hasta finales de año en la Casa Ciriza.

A través de diez espacios, su objetivo es mostrar la relación entre Rabanne y Pasaia. Para ello, los creadores han reunido

audiovisuales, recortes de periódicos, trajes y objetos personales del modisto. El viaje de Rabanne y de la exposición comienza en el año 1936. El padre, del bando republicano, es fusilado por las tropas franquistas, y su madre, muy implicada con el bando comunista, decide partir con sus hijos y su madre hacia el exilio francés. Esta huida comienza en la instalación 'Pasaia en construcción'.

La exposición también incluye otras etapas como el 'Bosque imaginario' y el 'Cine Wichita'. La muestra "plantea un viaje que parte de una situación de destrucción hacia un renacer o reconstrucción de una persona, de una familia y de un pueblo", cuenta Enrique Santiago, director creativo de la obra.

### Arte y participación ciudadana

'Pasaia-Rabanne, razones del imaginario' no es solo una exposición en la que se puede ver la trayectoria artística del modisto, sino que va más allá. La implicación social es uno de los pilares del proyecto. Para ello se han creado lazos entre comunidades, y se ha trabajado con asociaciones y personas de diversas realidades sociales.

"Para llevar a cabo las labores de construcción de la exposición se ha querido trasladar tanto la labor social que ha mantenido el modisto a lo largo de su carrera, como la implicación social que existe en el pueblo", apunta Santiago.

"Cuando comienzo a escribir 'Pasaia en destrucción', de lo que me doy cuenta es que la familia Rabanne y mucha otra gente que huyó de la guerra eran refugiados. Hoy vemos de manera constante en los medios de comunicación la realidad que atraviesan miles de personas refugiadas. Muchas de ellas están viviendo aquí, están paseando por las calles, pero son gente del paisaje sin nombres, son invisibles para nosotros. De ahí surgió la idea de que el proyecto fuera algo colectivo, y de que grupos y personas que puedan encontrarse en situación de exclusión pudieran participar y hacerse más visibles".

Y ahí es donde entra Cruz Roja. Enrique se pone en contacto con la entidad para ofrecer la oportunidad de colaborar en el proyecto. Unas 15 personas, participantes del [Programa de Acogida e Inclusión Social](#), y sobre todo del Centro de Día Algara han trabajado durante varios meses y han

FOTO: PASAIA-RABANNE



- ▶ Halima, Sigue y Ghezala durante el proceso de creación de algunos de los elementos expuestos en la muestra 'Pasaia-Rabanne'.

FOTO: PASAIA-RABANNE



- ▶ Halima y Mohamed han creado la tela mediante la técnica que emplean en su país natal para confeccionar las jaimas.

aportado su grano de arena a esta iniciativa. Algo que les ha supuesto un reto y una gran satisfacción.

"Son personas que se encuentran en extrema vulnerabilidad. Algunas se encuentran en exclusión social y viven en la calle, donde su día a día no tiene nada que ver con el resto de nosotros, que podemos tener más o menos una vida normalizada. Son personas que por la realidad en la que se mueven piensan que no tienen nada que aportar a la sociedad, y mira al final todo lo

que han aportado", señala Nuria Medina, técnica del Centro de Día Algará.

#### Colaboración con artistas

Halima Sayad (Sáhara) ha sido una de las participantes y, junto su marido Mohamed, ha creado una de las piezas de la muestra. Halima ha trabajado en la parte textil colaborando con Ane Baztarrrika, artista y diseñadora textil. "La experiencia ha sido muy buena. Hemos trabajado en equipo personas de diferentes nacionalidades,

aportando lo que sabemos hacer y aprendiendo de los demás. A mí me gusta mucho coser, es mi profesión y mi pasión. Ha sido un placer trabajar con Ane y, sobre todo, ha sido muy gratificante ver la exposición acabada, contemplar el resultado de varios meses de duro trabajo".

Halima y Mohamed han creado la tela utilizando la técnica que usan en su país natal para confeccionar las jaimas. El resultado es la interpretación que han hecho de Caronte el Barquero de Hades, de la obra 'El Acomodador'.

Rashid Salam (Ghana) también ha colaborado en el proyecto. "Durante dos meses he estado realizando trabajos de carpintería, montaje y pintura. Ha sido duro, pero he estado muy a gusto, he aprendido mucho y estaría encantado de volver a colaborar con Kike en otro proyecto."

#### Esfuerzo gratificante

Para las personas en situación de exclusión con las que trabaja Cruz Roja ha sido una iniciativa muy importante, pero también para el equipo de trabajo de la exposición. Esta experiencia ha supuesto una vivencia real, de participación con artistas, de colaboración ciudadana, con vecinos, de aprendizaje colectivo.

"En nuestras vidas estructuradas vemos normal estar inmersos en una rutina, en unos horarios. Pero para la gente que se encuentra en exclusión es difícil comprometerse a una rutina diaria. Cada instante, cada día, es su futuro más próximo. Para las personas que se han comprometido hasta el final en este proyecto ha supuesto un esfuerzo, pero también ha sido muy gratificante formar parte de un equipo de trabajo en el que se han sentido muy integrados, algo muy diferente de lo que suelen sentir en su día a día", señala Kattalin Aranguren, responsable del Programa de Acogida e Inserción Social.

Enrique Santiago, el impulsor creativo de 'Pasaia-Rabanne' valora muy positivamente la colaboración con Cruz Roja. "La convivencia ha sido muy bonita; gente procedente de diversos lugares, con idiomas diferentes haciéndonos entender unos con otros. El resultado ha sido muy enriquecedor. Hay un paralelismo entre lo que tuvo que vivir Paco Rabanne, huir de su país, el exilio, con la vida de ellos, gente que ha tenido que escapar de su país de origen para refugiarse en otro país. Las instalaciones tienen alma porque en ellas se han volcado las vivencias de todas las personas que han participado. Quién nos dice que no haya un Paco entre ellos esperando a florecer".

# ENSEÑANDO A PREVENIR ACCIDENTES

Con esta 'app', niñas y niños aprenderán a reconocer peligros y cómo actuar en distintos casos de percances de una forma educativa y entretenida.



Aprende qué hacer en caso de accidente.

**L**os menores son los miembros de la familia que con mayor frecuencia sufren accidentes. Los adultos podemos enseñarles a tomar diferentes medidas para reducir el riesgo, y a cómo deben actuar en caso de accidente. Una forma de instruirles para mejorar su seguridad es mediante el uso de la app de Cruz Roja - Primeros Auxilios, una aplicación educativa y entretenida que les enseñará a prevenir accidentes y aprender nociones básicas de primeros auxilios.

La aplicación propone distintos escenarios de la vida cotidiana que podemos clasificar en tres categorías: 'La vida en casa', 'Al aire libre' y 'En la calle'. En total, 11 escenarios posibles con distintas se-

cuencias y un potencial peligro por descubrir en cada uno de ellos.

### Usando la aplicación

Lo primero es identificar el peligro. Para ello, la *app* presenta una escena de la vida cotidiana y nos otorga un breve espacio de tiempo para conversar con los niños e invitar a que sean ellos quienes descubran la amenaza. Pasados estos segundos, el peligro se señala con un signo de advertencia. De nuevo volvemos a invitar a los niños a participar y explicar el porqué del riesgo, qué puede suceder. Al tocar sobre la advertencia, vemos cómo se desencadena la escena en la que el pequeño se hace daño. Una vez más, podemos continuar con el de-

bate y proponer alternativas para prevenir el siniestro. Según sea el daño sufrido, hay distintos modos de ayuda. En algunos casos basta con lavar la herida y colocar una gasa. En otros, en cambio, debemos llamar al 112. Incluso podemos programar el número de teléfono de emergencia, según donde vivamos. Una vez concluye la escena, la aplicación nos muestra cómo se puede evitar ese accidente. Por eso es importante que hayamos conversado con los niños sobre la prevención. Así sabremos si estábamos, o no, en lo correcto.

**Una gran herramienta para el aprendizaje, gratuita y sin publicidad. Descárgala en: Google Play: <http://bit.ly/PAuxAndroid> Apple Store: <http://bit.ly/PAuxApple>**

**COMITÉ AUTONÓMICO DE CRUZ ROJA EN EL PAÍS VASCO:** C/ PORTAL DE CASTILLA, 52. 01007 VITORIA-GASTEIZ. TEL. 945 22 22 22. FAX 945 13 05 37.  
**COORDINACIÓN Y REDACCIÓN:** ÁLVARO GARCÍA (ARABA), ITZIAR ESTEBANEZ (GIPUZKOA) Y LIBE ROMAÑA (BIZKAIA). **FOTOGRAFÍAS:** CRUZ ROJA.  
**EDITA:** CRUZ ROJA ESPAÑOLA. **DIRECTORA DE LA REVISTA:** OLIVIA ACOSTA.