

“La Màgia de les Mans: música que veiem” es un proyecto musical inclusivo que tiene su origen en el Colegio de Santa María de Ontinyent. Nace con la finalidad de unir a personas de diferentes comunidades a través del poder de la música y la lengua de signos. Este innovador proyecto se centra en la adaptación de una canción que no solo se escucha, sino que también se siente y se ve.

La canción seleccionada es concebida desde sus inicios para ser una experiencia multisensorial, donde cada letra, melodía y ritmo se complementa con una representación visual a través de la lengua de signos. La idea es combinar la belleza y la expresividad de la música con el arte y la comunicación de la lengua de signos.

Conscientes de la importancia de la inclusión y la accesibilidad, este proyecto se propone trascender las barreras comunicativas y crear un espacio donde todas las personas, independientemente de su capacidad auditiva, puedan experimentar la emoción de la música de una manera completamente nueva.

Además de la producción musical, “La Màgia de les Mans: música que veiem” se compromete a difundir la importancia de la inclusión y la diversidad a través de campañas en el colegio de concienciación y educación. Se organizarán talleres y eventos en los que se introducirá la lengua de signos a todos los alumnos del centro, y se brindará una plataforma para que las personas sordas y oyentes puedan interactuar y compartir experiencias.

El objetivo último de este proyecto es crear un impacto positivo y duradero en la comunidad, promoviendo la igualdad de oportunidades y la valoración de la diversidad. Este proyecto busca inspirar a todos nuestros/as alumnos/as a explorar nuevas formas de expresión inclusiva y a construir un mundo en el que la música no tenga fronteras.

La idea nace en el propio contexto educativo, en el aula de música del Colegio Santa María de Ontinyent. En nuestro día a día nos envolvemos de música y como docentes que transmiten conocimientos, la compartimos con nuestros alumnos/as.

“De *Bonesh*”, del grupo catalán Oques Grasses, es una canción inspiradora y realista, perfecta para trabajar los valores en el aula. El esfuerzo por luchar por nuestras propias metas, la superación, el amor y amistad, la esperanza y la autoestima.

Estos son algunos de los principios que potenciamos en la educación emocional de nuestro alumnado, de manera transversal en todos los ámbitos. Aunque es propiamente musical, hemos querido enfocar este proyecto como una iniciativa interdisciplinar.

Iniciamos el proyecto a través de la contextualización del grupo y el origen de la composición. En momentos de pandemia se compuso esta canción para lanzar un mensaje positivo al mundo y a uno mismo.

En cada grupo, de cada nivel diferente, se ha trabajado cooperativamente en grupos. Los alumnos han aprendido esta canción desde muchos puntos de vista musicales diferentes. Los métodos de aprendizaje han sido adaptados a todos y cada uno de los niveles, pudiendo así hacer partícipe a todo el alumnado de Educación Primaria del colegio.

Hemos realizado un recorrido minucioso aprendiendo las melodías con la voz y las flautas, añadiendo polirritmias con percusión corporal mientras acompañábamos con la armonía de los instrumentos de láminas.

A través de esta canción el alumnado ha experimentado con diversos métodos de expresión y comunicación diferentes: desde la interpretación vocal cantada, a la interpretación en lengua de signos.

A modo de contextualización para esta última parte, se introdujo al alumnado a la realidad de la comunidad sorda a través de la visualización de varios contenidos audiovisuales que relacionan esta temática con la música. Los alumnos de primero y segundo ciclo reflexionaron con el cortometraje “Tamara”, de los directores Jason Marino y Craig Kitzmann, mientras que el alumnado de tercer ciclo lo hacían con la película francesa “La familia Bélier”, del director Éric Lartigau.

Con este proyecto han aprendido una parte de la canción en lengua de signos, bajo la supervisión de especialistas de la Federación de Sordos de la Comunidad Valenciana. En colaboración con dicha asociación se han programado diversas charlas de sensibilización en el colegio, tanto para los alumnos como para el profesorado.

Para culminar el trabajo realizado lo hemos querido plasmar en un soporte digital, afrontando una grabación del audio interpretado por el conjunto de alumnos, junto con un vídeo de demostración de la puesta en escena del proyecto.

A raíz del desarrollo del proyecto se ha difundido y transmitido el valor y la importancia de la inclusión, dando pie a que otros proyectos del centro educativo enfoquen desde un punto de vista inclusivo sus actividades.

Es el coro *Vocalis*, agrupación musical formada por alumnos/as, padres, madres, exalumnos/as y profesores/as y dirigida por el profesor de Música de Educación Primaria del centro, el que ha decidido sumarse a esta bonita iniciativa mediante la preparación de un concierto inclusivo. Con la ayuda y colaboración de la Federación de Sordos de la Comunidad Valenciana, realizará un concierto el próximo 3 de junio, donde una intérprete signará sus canciones.

Con motivo de esta actuación han ofrecido también la oportunidad de participación a cualquier persona sorda interesada para asistir y participar en sus ensayos, compartiendo esta experiencia con los miembros del coro y la intérprete con la que trabajan codo a codo.

En resumen, "La màgia de les mans: música que veiem" es un proyecto musical que abre las puertas de la música a la comunidad sorda, utilizando la lengua de signos como un medio de comunicación transversal y emocionalmente poderoso. Con su enfoque inclusivo y cargado de valores, este proyecto aspira a construir puentes entre las personas y a demostrar que la música es un lenguaje universal que puede unirnos a todos/as.